

Wald und Holzflechtwerk: Der neue Elefantenpark im Zoo Zürich

Der Zoo Zürich wandelt sich zu einem Erlebnis- und Edukationsgarten. Das Holzflechtwerk des geplanten Daches im neuen Elefantenpark spielt mit dem Bild des Waldes, dem Lebensraum des Indischen Elefanten.

Forêt et treillis de bois: le nouvel enclos des éléphants au zoo de Zurich

Le zoo de Zurich se transforme graduellement en un parc zoologique à vocation ludique et pédagogique. Le treillis de bois de la future toiture dans le nouveau parc aux éléphants joue avec l'image de la forêt, l'habitat naturel de l'éléphant d'Asie.

Lorenz Eugster

Im heutigen Zoo sollen die Tiere möglichst authentisch in ihrem natürlichen Lebensraum präsentiert werden. In diesem Sinn schafft der geplante Elefantenpark als Zooerweiterung eine neue Erlebniswelt im Zoo Zürich. Die Elefanten werden in ihrer neuen Anlage über rund fünfmal mehr Fläche verfügen als in der bestehenden aus dem Jahr 1971. Sie sollen künftig selber entscheiden können, wann sie sich im Innern unter dem Dach aufhalten wollen und wann sie im Freien unterwegs sind.

Flusstal als Lebensraum

Den landschaftlichen Rahmen für die neue Elefantenanlage bildet ein üppiger Laubmischwald, der aus dem umgebenden Zürichberg-Wald entwickelt wird. Er bildet den Übergang vom kargen «Afrikanischen Gebirge» in ein grün eingewachsenes Flusstal. Hier werden die Gehege und das neue Elefantenhaus entstehen. Der Besucher taucht von oben in das Waldstück ein und nähert sich der Anlage auf mäandrierenden, abfallenden Wegen. Nach und nach bieten sich gelenkte Einblicke auf das Flussbett mit den Elefanten sowie auf die gewölbte Dachschale des Elefantenhauses.

Naturkonstruktion

Integrierendes landschaftlich-architektonisches Merkmal des neuen Elefantenhauses ist eine hölzerne Dachschale, voraussichtlich aus einem unbehandelten europäischen Nadelholz. Sie überspannt sowohl die Innengehege als auch die Stallungen und

Le zoo d'aujourd'hui cherche à présenter les animaux de manière la plus authentique possible dans leur habitat naturel. Dans cet esprit, le nouveau parc aux éléphants, conçu comme extension du zoo, crée un nouvel univers ludique à l'intérieur du zoo de Zurich. Dans leur nouvel enclos, les éléphants disposeront d'environ cinq fois plus d'espace que dans l'enclos actuel datant de 1971. A l'avenir, ils pourront décider eux-mêmes à quel moment ils veulent s'abriter sous la toiture ou séjourner à l'air libre.

Une vallée de rivière

Le cadre paysager pour le nouvel enclos des éléphants est constitué par une forêt mixte touffue, développée à partir de la forêt environnante du Zurichberg. Celle-ci forme la transition du paysage aride des «montagnes africaines» vers une vallée de rivière verdoyante. C'est ici que seront aménagés les enclos et le nouveau pavillon des éléphants. Venant d'en haut, le visiteur plonge dans le morceau de forêt et s'approche de l'enclos sur des sentiers méandreux et pentus. Peu à peu s'offrent des vues contrôlées sur le lit de la rivière avec les éléphants ainsi que sur l'enveloppe voûtée de la toiture du pavillon des éléphants.

Inspirée de la nature

Le parc des éléphants est marqué par la toiture en bois du nouveau pavillon qui sera probablement réalisée en bois de conifère non traité, d'origine européenne. Celle-ci couvre aussi bien les enclos intérieurs que les étables et le bâtiment pour les visiteurs

Projektdaten

Projektverfasser: Lorenz Eugster Landschaftsarchitektur und Städtebau GmbH, Zürich, Markus Schietsch Architekten GmbH, Zürich
Projektwettbewerb mit anschliessendem Studienauftrag 2008
Planung und Realisierung 2009–2013
Volumen 32 Mio. CHF, davon 8 Mio. CHF Landschaft / 25 000 m²
Bauherrschaft: Zoo Zürich AG

1 Blick ins Gehege mit Wasserfläche und der hölzernen Dachschale. Vue à l'intérieur de l'enclos avec sa surface d'eau et la toiture en bois.

2 Innenraum – Holzflechtwerk über Blättern und Baumkronen. Intérieur – treillis de bois surplombant feuillage et frondaison d'arbres.



1

Lorenz Eugster [2]



2

die Besucher-Lodge mit vorgelagerter Schattenterrasse. Die leichte Holzkonstruktion entwächst fünf starken Trichtern, die am Rande des Innengeheges stehen und die Dachlasten abtragen. Sich gegenseitig überlagernde Holzlamellen bilden das von aussen und innen sichtbare Tragwerk, das an organisch gewachsene Strukturen erinnert. So wird das Dach zu einem Teil der Landschaft, zu einer Art Naturkonstruktion.

Im Innern bekommt der Besucher auf einem Rundweg unter tropischen Bäumen ein Gefühl für den Lebensraum der Elefanten. Innen wie aussen sind die Gehege mehrfach gebuchtet, verfügen über Ein- und Ausstülpungen. So lassen sich die Gehege nie als Ganzes überschauen. Der Raum erscheint ohne Begrenzung, die Expedition kann starten.

avec sa terrasse. La structure légère est posée sur cinq entonnoirs massifs placés en bordure de l'enclos intérieur, lesquels supportent le poids de la toiture. Des lamelles de bois s'entrelaçant les unes les autres forment la structure apparente, visible aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur et évoquant des structures organiques naturelles. Ainsi, la toiture devient partie intégrante du paysage, une sorte de «structure-nature».

A l'intérieur, suivant le circuit sous des arbres tropicaux, le visiteur se balade dans l'ambiance de l'habitat naturel des éléphants. A l'intérieur comme à l'extérieur, les formes organiques de l'enclos forment de nombreuses boucles. Ainsi, le parc ne se laisse à aucun moment embrasser d'un seul coup d'œil. L'espace paraît sans limites, l'expédition peut commencer.

Wald und Holzflechtwerk : der neue Elefantentpark im Zoo Zürich = Forêt e treillis de bois : le nouvel enclos des éléphants au zoo de Zurich

Autor(en): **Eugster, Lorenz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 4: **Holz = Le bois**

PDF erstellt am: **27.08.2019**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-169917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.